

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

_____ Лим Э.Х.
" 02 " _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 ДИЗАЙН-КОДЫ СТРАН ВОСТОКА

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Коммуникационный дизайн и интерактивные медиа

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск

2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.03.02 Дизайн-коды стран Востока» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015).

Программу составил(и):
Лим Э.Х., к.п.н., доцент
кафедры восточной филологии



Рабочая программа дисциплины «Б1.В.ДВ.03.02 Дизайн-коды стран Востока» утверждена на заседании кафедры восточной филологии.
Протокол № 4 от «02» июня 2026 г.

И.о.заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Шашкина О.В.



1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля. Особенность курса заключается в преимущественном внимании к обобщающим характеристикам разных областей искусства Востока. Произведения конкретных мастеров привлекаются для демонстрации целостной художественной традиции. Своеобразие национальной эстетики и трудовой этики прослеживается на всех уровнях и стадиях творческого процесса вплоть до заготовки материалов и обучения начинающих мастеров.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3	ПК-3 Способен на основе полученных теоретических знаний, различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов, учитывать свойства используемых материалов и технологию производства полиграфической продукции, при выполнении дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3.1. Знает роль и значимость визуальной коммуникации, технологические процессы производства полиграфической продукции, современные технологии, используемые для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.2. Умеет различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов, производить поиск аналогов, учитывать технологию производства полиграфической продукции при разработке дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.3. Владеет профессиональной терминологией в области графического дизайна, способностью обосновывать принимаемые проектные решения с учетом свойств используемых материалов и технологий производства.

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоемкость	180	180
Контактная работа:	50	50
Лекционные занятия	14	14
Практические занятия (ПР)	28	28
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	5	5
Промежуточная аттестация	экзамен	
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям - подготовка к промежуточной аттестации	97	97

Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			ЛЗ	Конт	СР	
				ПР		
1	Знаково-символические основы развития этнической культуры	8	4	6	20	Аудиторная работа (устный ответ по теоретическому вопросу или активное участие в дискуссии на практических занятиях) Семинары-дискуссии по ключевым текстам Работа с музейными коллекциями
2	Типология символов этнической культуры	8	4	6	20	
3	Народное искусство как выражение символики этнической культуры	8	6	8	30	
4	Исторические этапы становления представлений о символе образе и знаке	8	4	8	27	
итого			14	28	97	

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Знаково-символические основы развития этнической культуры

Культура как смысловой мир человека. Культура как мир знаков и значений. Понятие «знака» и «знаковой системы». Язык как способ создания, хранения, переработки и передачи культурной информации. Сущность и виды знаков. Семиотический анализ культуры. Специфика знака-символа. Символичность культуры. Культура как текст. Проблема понимания как фундаментальная проблема культуры. Восточные и западные типы культур; специфические и «серединные» культуры; локальные культуры. Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры.

Раздел 2. Типология символов этнической культуры

Классификация культурных типов. Основания классификаций. Выявление связей между феноменами культуры (систематизация, классификация.) Выявление различий и контрастов (типология). Символ и знак, метафора, аллегория, схема, образ. Виды и роды символов. Понимание символа мыслителями XX века. Символ, знак и миф. Значение символа и знака в мифологии. Понимание и интерпретация мифологической символики. Символ и знак в натурфилософский период. Число как знак и символ. Общая характеристика символа и знака.

Раздел 3. Народное искусство как выражение символики этнической культуры

Понятия: знак, символ, соотношение знаков и символов в народной культуре; культура как знаковая система. Семиотическая трактовка элементов культуры. Вербальные и невербальные, изобразительные и пр. знаки. Культурно-языковая картина мира и мифопоэтическая модель мира. Традиционный народный праздник как комплекс магических обрядов, ритуалов, гаданий, торжественной трапезы, игр, процессий и маскарадов, музыки, танцев, представлений. Классификация календарно-обрядовых и семейно-бытовых праздников. Общая генетическая основа календарных и семейных обрядов. Художественный контекст человеческой жизни от рождения до смерти, его магические, обережные, художественно - эстетические, игровые, утилитарные функции.

Раздел 4. Исторические этапы становления представлений о символе образе и знаке

Общая характеристика символа и знака. Понятие философии символизма и семиотики. Интерпретация символа, его функции, характеристики и особенности. Символ и знак, метафора, аллегория, схема, образ. Виды и роды символов. Понимание символа мыслителями XX века. Символ, знак и миф. Значение символа и знака в мифологии. Понимание и интерпретация мифологической символики. Философское содержание библейских символов.

Темы и планы практических занятий

Практическое занятие 1. Презентация (2 часа)

Тема: Демографический, экономический и социальный аспекты этноса.

Практическое занятие 2. Дискуссия (2 часа)

Тема: Этапы становления этноса и этнического самосознания.

Практическое занятие 3. Развернутая беседа (2 часа).

Тема: Культура как мир знаков и значений.

Практическое занятие 4. Презентация (2 часа)

Тема: Интерпретация символа, его функции, характеристики и особенности..

Практическое занятие 5. Развернутая беседа (2 часа).

Тема: Роль и значение языкового символа в культуре этноса.

Практическое занятие 6. Опрос (2 часа)

Тема: Этническая ментальность. Взаимосвязь языка и культуры.

Практическое занятие 7. Развернутая беседа (2 часа).

Тема: Времена года и сезоны в корейской обрядовой символике.

Практическое занятие 8. Дискуссия (2 часа).

Тема: Культура как текст.

Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
Активная работа на лекциях	0	3	18
Выполнение практических заданий		10	60
Итоговая аттестация экзамен (итоговая)	10	22	22

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
работа)			
Итого за семестр			100

Критерии оценки на экзамене

Оценка (баллы по БРС)	Критерии
отлично, 85-100%	Полное представление знаний программного материала. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме. Научная терминология использована правильно.
хорошо, 70-84%	Полное представление знаний программного материала. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме. Научная терминология использована правильно. Допускаются одна-две несущественные ошибки.
удовлетворительно, 53-69%	Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Допущены ошибки, которые искажают суть излагаемого материала.
неудовлетворительно, менее 52%	Отсутствие значительной части программного материала, допускает грубые ошибки.

Примерные вопросы к экзамену

1. Основатели теории знаков.
2. Знаки и символы как средство паттернизации образа мира.
3. Клише и штампы сознания. Понятие стереотипа.
4. Основные единицы концептуальной системы этноса.
5. Культура как мир смыслов.
6. Понятие о культурной коннотации.
7. Понятие о менталитете и ментальности. Языковой менталитет.
8. Взаимосвязь языка и культуры.
9. Концептуальная и языковая картина мира.
10. Символ как явления культуры.
11. Национальная языковая личность.
12. Знаки и символы в культуре.
13. Знаки – обозначения, знаки – модели, знаки – символы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Алимбаева, Ж. Н. История массовой культуры Южной Кореи : учебное пособие / Ж. Н. Алимбаева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 154 с. — ISBN 978-601-247-429-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61165.html> (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. ИONOва, Ю. В. Этнография Кореи (избранные статьи) / Ю. В. ИONOва. — М. : Первое марта, 2011. — 424 с. (Серия «Российское корееведение в прошлом и настоящем». — Т. 9).
3. Ланьков, А. Н. Корея: будни и праздники / А. Н. Ланьков. — М. : Международные отношения, 2000.
4. Ланьков, А. Н. Корея: будни и праздники / А. Н. Ланьков. — М. : Международные отношения, 2000.
5. Толстокулаков И.А. Очерк истории корейской культуры / Учеб. пособие. Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2002. 238 С.

на корейском языке:

6. Ури мунхва килладжаби (Справочник по корейской культуре) / сост. Государственная академия языкознания (Куннип гуго ёнгуwon). — Сеул, издательство «Хаккодже», 2002. — 479 с.

Дополнительная литература

7. Ковалева, Л. В. Концептологическая картина мира и национальные языки // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. — 2014. — № 12. — С. 101–105. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22411904>
8. Национальная картина мира в литературе, фольклоре, языке и образовании / Региональная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения Владимира Петюнова. — 2013. — 146 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21122077>
9. Попова, З. Д., Стернин, И. А. Язык и национальная картина мира. — Москва, 2015. — 101 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система E-library: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28355483>
10. Пхёджун куго тэсаджон (Большой толковый словарь литературного языка) : в 3-х томах / сост. : Куннип куго ёнгуwon (Государственная Академия корейского языка). — Сеул : «Тусандона», 1999. — 2395 с., 5084 с., 7308 с.
11. Джарылгасинова Р.Ш. Этногенез и этническая история корейцев по данным эпиграфики (стелла Квангэтхо-вана). М.: ИВ РАН, 2010.
12. Ким Бусик. Самгук саги. В 3-х т. М., 1995-2002.
13. Концевич Л.Р. Исторические названия Кореи // Этнонимы. М., 1970.
14. Концевич Л.Р. Корееведение. Избранные работы. М., 2001.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Научная электронная библиотека «Elibrary». — URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка», поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (OpenAccess), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациям в электронном виде. — URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU
4. ЭБС «IPRbooks»

5. Библиотека корейских учебников – <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=561059>
6. Вестник корейского языка и культуры Восточного факультета СПбГУ. – URL: <http://www.korea.spbu.ru/herald/>

Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа);*

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

(Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса в виде рекомендаций обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.

При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____ шифр «Название дисциплины»

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20____/20____ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 1.1.;
1.2.;
...
1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 2.1.;
2.2.;
...
2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

- 3.1.;
3.2.;
...
3.9.

Составитель _____ Фамилия И.О.
(подпись, расшифровка подписи)

" _____ " _____ 20____ г.

Зав. кафедрой _____ Фамилия И.О.
(подпись, расшифровка подписи)